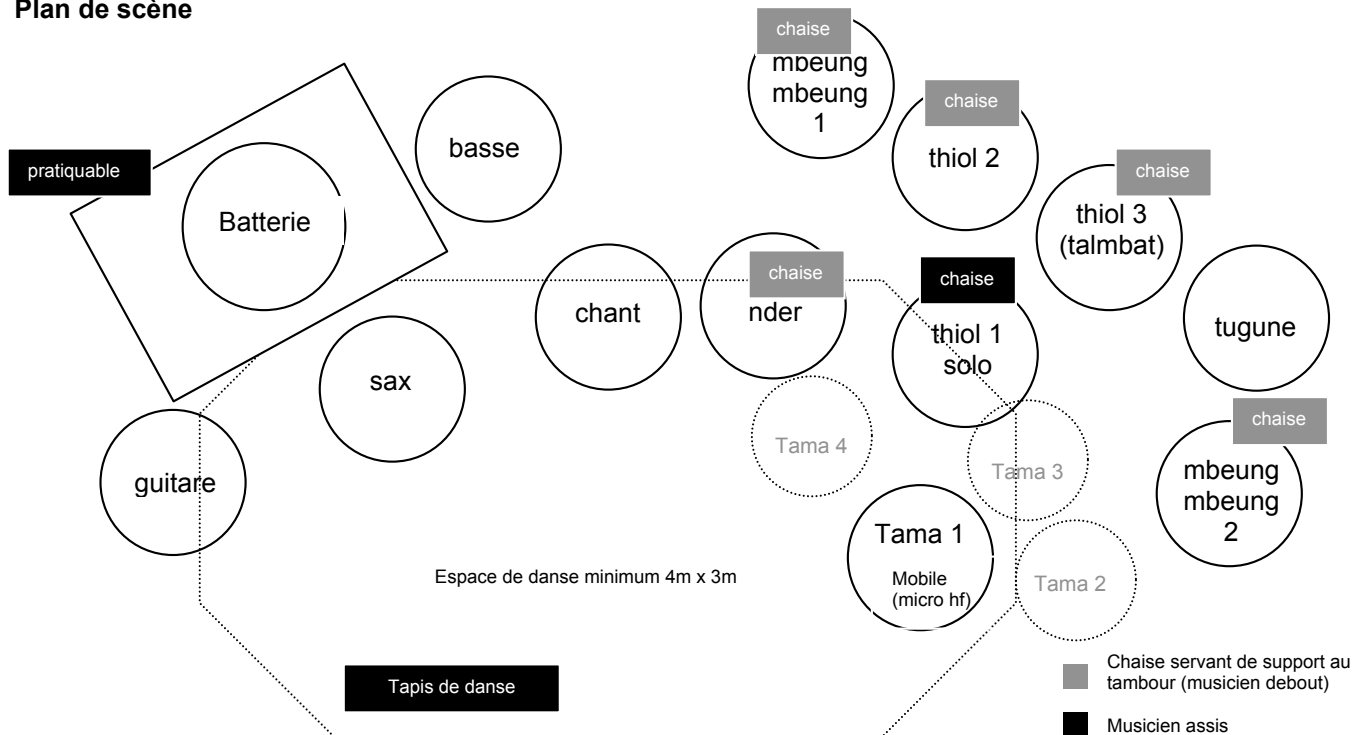


Sabar Ring

Fiche technique au 20 mars 2006

Contacts Thôt : Stéphane Payen (sax) 06 83 53 31 91 / Gilles CORONADO (guitare) : 06 14 97 05 04
 Hubert DUPONT (basse) : 06 14 09 85 80 / Christophe LAVERGNE (batterie) : 06 07 10 69 46
 Contact Sabars : Ivan Ormond 06 12 67 33 19

Plan de scène



Back line à fournir

SAXOPHONE ALTO Stéphane Payen
 1 Micro HF cravate capsule cardioïde type SM58

GUITARE Gilles Coronado
 ampli Fender Twin (attention pas The Twin) ou ampli à lampes du même type.

BASSE ELECTRIQUE Hubert Dupont
 1 Ampli Basse Ampeg Classic SVT
 ou 1 Ampli Basse Gallien Kruger 800RB

BATTERIE Christophe Lavergne
 Sonor « Designer »
 Grosse caisse 20"
 Toms 10" 12" 14" 16"
 Caisse claire 14"
 Charley
 Pédale grosse caisse DW
 Pied de caisse claire + 4 pieds de cymbales et siège.
 Peaux blanches sur tous les fûts

SABAR GROUPE
 5 chaises supports de tambours (barreaux pour attache du tambour, dossier droit /// pas arrondis, assise plate, stabilité importante)
 1 chaise pour musicien

+ 1 tapis de danse
 + 1 praticable batterie (h 40 cm max)
 + 4 pupitres éclairés

Descriptif Sabar groupe

7 sabars
NDER Fodé Diop
 2 micros sabar + 1 micro voix
 (config. 2 micros : 1 dessus + 1 dessous pour tambour à fond creux)
THIOL 1 Cheikh Thioune Diop
 1 micro sabar + 1 micro voix
THIOL 2 talmbat Abdou Diop
 1 micro sabar + 1 micro voix
THIOL 3 Ibrahima Diasse en alternance avec le tama
 1 micro sabar + 1 micro voix
MBEUNG MBEUNG 1 Daouda Diouf
 2 micros sabar + 1 micro voix
MBEUNG MBEUNG 2 Ivan Ormond
 2 micros sabar + 1 micro voix
TUGUNE Cheikh N'Diaye Diop
 1 micro sabar + 1 micro voix

4 tamars (tambours d'aisselle)
TAMA 1 Ibrahima Diasse
 1 HF cravate + 1 micro voix
 (1 morceau avec 4 tamars)
TAMA 2 Ivan Ormond 1 micro
TAMA 3 Daouda 1 micro
TAMA 4 Cheikh Thioune Diop 1 micro

CHANT N'Dey Mane Beye
 1 micro voix

Sonorisation

Un système de diffusion d'excellente qualité, adapté au lieu, (rappels et Delay si nécessaire) et équipé de Sub-Bass. Il couvrira de manière homogène toute la salle. Il devra délivrer 105DB en régime permanent.

- Table de mixage 40 voies minimum + 2 retour d'effets
- 1 EQ 31 bandes
- 8 voies de compresseurs DPR, DBX...
- 1 réverb. type PCM70
- 1 lecteur de CD pour tests
- Table de retour 32x8 minimum
- 4 EQ 2x 31 bandes
- 12 wedges type PS15 NEXO

- 3 DI
- 8 Micros pour Voix type SM58 dont 4 HF + spare (si pas de HF, 11 micros voix)
- 10 Micros pour percussions type SM57, Sennheiser 509...
- 1 Micro HF cravate capsule Omni
- 1 Micro HF cravate capsule cardioïde
- 1 Kit de 9 micros pour reprise complète de la batterie (voir Back line)
- pieds de micros correspondants

1 régisseur son façade
 1 régisseur son retour